

La modalidad de piano de 'Entre Cuerdas y Metales' ya conoce a sus finalistas

Escrito por Ayuntamiento de Cartagena. 31 de marzo de 2017, viernes

La clasificación del concurso, organizado por la Concejalía de Juventud y el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, se realizó este jueves 30 de marzo.



La modalidad de piano de la XX Edición del concurso de música clásica para jóvenes intérpretes de la Región de Murcia 'Entre cuerdas y metales' ya conoce a sus finalistas.

La final tendrá lugar el próximo 24 de abril a las 18 horas, en el Auditorio del Conservatorio de Música de Cartagena. En ella se darán cita los pianistas Guillermo Pintado Hernández, José Francisco Amaya Avellaneda y Víctor Amaya Avellaneda, de Cartagena; Ana Zhou Wang, y María del Amor Miñarro, de Lorca; y Juan Francisco Ayala Moreno, José Jiménez Alarcón, Olivia Figueras Sánchez y Rafael Jiménez Alarcón, de Murcia.

La modalidad de piano de ‘Entre Cuedas y Metales’ ya conoce a sus finalistas

Escrito por Ayuntamiento de Cartagena. 31 de marzo de 2017, viernes

El jurado estuvo presidido por Julián García de Alcaraz, acompañado de la responsable de la Concejalía de Juventud, María José Martínez Segado, y de los vocales, Raquel Ocaña Rosado y Juan Francisco Otón Martínez.

Galería de imágenes

