

Entre Cuerdas y Metales elige a los finalistas de la modalidad de viento-madera

Escrito por Ayuntamiento de Cartagena. 24 de marzo de 2017, viernes.



El XX Certamen de jóvenes intérpretes Entre Cuerdas y Metales comenzó su fase clasificatoria con la modalidad de viento madera, que ha seleccionado ya a los 16 finalistas que competirán por hacerse con el primer puesto de este concurso el próximo 18 de abril.

Así, tras las actuaciones, que tuvieron lugar en tres pases a partir de las 15.00 horas en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, el jurado eligió a los finalistas, como son los oboístas Maitane Pardo, del Conservatorio de Murcia; Ángela Ros, de Cartagena; Miriam Caballero, de Lorca; Beatriz Jiménez, de Cieza; y David Murcia, del Conservatorio de Murcia; los saxofonistas María del Carmen Robles, de Lorca; Patricio Belda, de Murcia; y Adrián José Carreto, de Cartagena.

Entre Cuerdas y Metales elige a los finalistas de la modalidad de viento-madera

Escrito por Ayuntamiento de Cartagena. 24 de marzo de 2017, viernes.

Además, las flautistas Ana Ros, de Cartagena; Catalina Serrano, de Caravaca; María Dolores Valverde, de Caravaca; y Ángela Abraham, de Cartagena; los clarinetistas Miguel Albaladejo, María Isabel Conesa y Alexandra Imbernón, del Conservatorio de Cartagena; y el fagotista Miguel Carrillo, del Conservatorio de Murcia, también han resultado clasificados para la final del 18 de abril.

El jurado estuvo presidido por Francisco José Valero Castells, con la responsable del programa en la concejalía de Juventud, María José Martínez, como secretaria, y con los vocales María Albaladejo, Ginés Aznar, Pablo Castaño y Juan Francisco Cayuelas.