

El concurso nacional de saetas de Cartagena celebra su final

Escrito por José López González. 23 de marzo de 2017, jueves

Cinco cantaores se disputarán este sábado, día 25, la final de este certamen, que organiza la agrupación de portapasos de La Piedad. Será en la iglesia de Santa María de Gracia a partir de las 21:30 horas.



CONCURSO NACIONAL DE SAETAS CARTAGENA 2017

10 y 11 de Febrero / 25 de Marzo

CLASIFICACIÓN: Casa del Folclore de La Palma
FINAL: 25 de Marzo, Iglesia de Santa María de Gracia

Organiza:



Colaboran:



<https://www.saetas.com/competicionnacional>

Se permite la reproducción de esta obra siempre que se cite la fuente y se permita la libre circulación de la información.

El concurso nacional de saetas de Cartagena celebra su final

Escrito por José López González. 23 de marzo de 2017, jueves

Miriam Cantero Díaz, Isabel Fátima Gerrero Alarcón, Juan Francisco Berrocal Sánchez, Manuela Pérez Laino y Montserrat Pérez Rodríguez son los saeteros afortunados que tras pasar las semifinales celebradas en la Casa del Folclore de La Palma podrán cantar a la imagen de la Virgen de la Piedad y ante los asistentes al evento.

El ganador del concurso recibirá un premio consistente en una dotación económica y una escultura original, creada por el cartagenero Fernando Sáenz de Elorrieta. También actuará en la Semana Santa de Cartagena, concretamente el Lunes Santo, día de la procesión de la Virgen de la Piedad.

El concurso nacional de saetas de Cartagena cuenta con la colaboración de la cofradía Marraja, el Ayuntamiento de Cartagena, la Consejería de Cultura de la Región de Murcia, la Universidad Católica de Murcia, el Grupo Folclórico de La Palma y las agrupaciones de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de la Virgen de la Piedad, de Portapasos de la Virgen Dolorosa y de la Verónica y Santa Faz.

Miriam Cantero Díaz (Cáceres)

El concurso nacional de saetas de Cartagena celebra su final

Escrito por José López González. 23 de marzo de 2017, jueves



El concurso nacional de saetas de Cartagena celebra su final

Escrito por José López González. 23 de marzo de 2017, jueves

