

Con motivo del Día Internacional Europeo de la Música Antigua, que se celebra en multitud de ciudades de todos los países de la Unión Europea, Rusia y EEUU,el martes se celebrarán diversas actividades en Cartagena en torno a la figura de Bach. De esta forma, Cartagena se convierte en el primer municipio murciano que se une al Early Music Day, día del aniversario del nacimiento de Bach, con actividades formativas y participativas.

Esta iniciativa pretende dar a conocer la música de Johann Sebastian Bach y los músicos del barroco mediante conciertos, conferencias, talleres y actividades participativas para todas las edades, acercando la Música Antigua a todos los rincones de Cartagena.

A las 11:15 horas, el conjunto de música antigua 'La Galería del Claroscuro', formada por

Anabel Sáez al clave y Eduardo Fenoll, profesor del Conservatorio de Cartagena, al violín barroco, ofrecerán un concierto didáctico para los alumnos del Bachiller Artístico de los institutos de Cartagena, en el Hall de l Palacio Consistorial.

Esa misma tarde tendrá lugar una charla-concierto bajo el título “Bach y la Música de la Ilustración” a cargo de la filósofa y musicóloga canaria Marina Hervás y los músicos David Gutiérrez (traverso), Borja Gimeno (violín barroco) y Alberto Gómez (violonchelo barroco). El concierto se enmarca dentro de los actos del Año de la Ilustración y comenzará a las 19.30h en el Museo Arqueológico “Enrique Escudero”.

Todas las actividades de Bach cartagena son gratuitas y de acceso libre. Para conocer todos los eventos del Día Europeo de la Música antigua y seguir muchos de ellos en streaming se puede visitar la página web https://earlymusicday.eu/

Bach Cartagena está organizado por la Concejalía de Cultura, Educación e Igualdad del Ayuntamiento de Cartagena y la plataforma Early Music Project, en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, la Universidad Politécnica de Cartagena, Campus Mare Nostrum, la Universidad de Murcia, el Centro ISEN, la UNED,la Federación de Coros de la Región de Murcia, la Consejería de Cultura y Portavocía de la CARM, el Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes, el INAEM y la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).