

La espectacularidad de 'TAO, The Samurai of Drums' en el Auditorio

Escrito por Auditorio El Batel. 15 de marzo de 2017, miércoles

Siete millones de espectadores ya han disfrutado de este espectáculo por todo el mundo. Cuerpos atléticos, percusión explosiva y ritual eterno, eso es Tao, el gran descubrimiento del Fringe del Festival de Edimburgo 2004, que pasará por Cartagena mañana jueves 16 de marzo.

http://www.youtube.com/watch?v=IE6N_QD99C8

Con una precisión y energía extraordinarias, tocan sus gigantescos tambores Wadaiko de hasta 1,7 metros y más de 400 kilos, creando un ritmo hipnótico, una auténtica batalla musical y una coreografía meticulosamente sincronizada. La compañía, considerada en Japón como una gran difusora de su cultura ya que está reescribiendo la historia del tambor japonés tradicional, se ha convertido en una de las principales compañías del país.



TAO, Samurai of the Drum es un impresionante espectáculo musical en el que la compañía japonesa Drum Tao realiza una auténtica batalla de percusión con tambores Wadaiko. Con siete millones de espectadores y una gira que les ha llevado por todo el mundo, el grupo nipón se ha convertido en poco tiempo en una de las compañías más prestigiosas del país del sol naciente. Y es que su gran descubrimiento se realizó en el festival Fringe de Edimburgo en 2004. Desde entonces, su fama no ha hecho más que crecer.

Escrito por Auditorio El Batel. 15 de marzo de 2017, miércoles

Escrito por Auditorio El Batel. 15 de marzo de 2017, miércoles

