



Humor con David Broncano, Ignatius, Quequé y Dani Mateo, las óperas Turandot y Tosca, la zarzuela La Tempranica, el espectáculo Symphonic Rhapsody of Queen, la espectacularidad de los tambores japoneses en TAO o el Circo Gran Fele son algunas de las propuestas que el Auditorio y Palacio de Congresos El Batel tiene programado hasta Semana Santa.

Las entradas para estos espectáculos, como para el ciclo de la Orquesta Sinfónica Región de Murcia que se presentó hace unos días, ya se pueden adquirir en la taquilla del centro cartagenero y en la web www.auditorioelbatel.es.

La Asociación Amigos de la Zarzuela de Cartagena estarán el 4 de febrero en El Batel representando La Tempranica. Fundada para la divulgación del Teatro Lírico Español, la asociación cartagenera se constituyó con el objetivo de representar obras del género chico. La asociación a lo largo de estos años ha representado zarzuelas tan significativas como La Gran Vía, La verbena de la Paloma o La Revoltosa. La Tempranica es una zarzuela con libreto de Julián Romea y música de Gerónimo Giménez, que cuenta entre su piezas con La tarántula e un bicho mu malo, una de las piezas favoritas por los solistas en los conciertos de zarzuela.

El cómico David Broncano (Oh! my LOL, Late Motiv de Buenafuente) capitanea el espectáculo La vida moderna en el que también están inmersos los televisivos Ignatius (La Hora Chanante o Muchachada Nui) y Quequé (El Club de la comedia). Estos tres cómicos estarán en El Batel el sábado 11 de febrero. El espectáculo tiene su base en el programa en los que los tres participan en la Cadena SER. Fue en el año 2014 cuando esta cadena le encargó a David Broncano un programa de radio. Lo que comenzó siendo un programa especial para cubrir las vacaciones de los locutores de la SER, acabó convirtiéndose en un espacio semanal, primero, y diario después, que se ha convertido ahora en un espectáculo que recorre los principales teatros y auditorios españoles.

