

Entre Cuerdas y Metales levanta el telón con un concierto extraordinario en El Batel

Escrito por Ayuntamiento de Cartagena. 29 de diciembre de 2016, jueves



Entre Cuerdas y Metales ha dado a conocer la calidad y el talento de numerosos músicos nóveles a lo largo de sus veinte años de trayectoria y para celebrar esta fecha tan señalada un concierto extraordinario reunirá antiguos premiados que han cosechado numerosos éxitos a lo largo de sus carreras musicales.

- [Consulte el programa del concierto](#)

El concierto extraordinario de Entre Cuerdas y Metales tendrá lugar en el auditorio El Batel el 29 de diciembre a las 20 horas y contará con la asistencia del alcalde de Cartagena, José López. La Concejalía de Juventud y el Conservatorio de Música de Cartagena, junto con la Orquesta de Cámara de Cartagena, han organizado este evento que tendrá entrada gratuita hasta completar el aforo.

Para la realización de este concierto sinfónico, la Orquesta de Cámara reunirá una formación orquestal excepcional ampliando su plantilla. Al frente de la misma estará el director

Entre Cuerdas y Metales levanta el telón con un concierto extraordinario en El Batel

Escrito por Ayuntamiento de Cartagena. 29 de diciembre de 2016, jueves

cartagenero de talla internacional, Pedro Beriso, resultó premiado en Entre Cuerdas y Metales en la séptima edición del año 2004 en la modalidad de piano y actualmente compagina la dirección de orquesta con su labor de pianista y contratenor.

Otros nombres propios de la música como son la guitarrista cartagenera Paola Requena que interpretará el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo y el compositor Mateo Soto, que estrenará su obra Overture durante el concierto, completarán esta formación orquestal única que interpretarán una de las obras sinfónicas más conocidas de la música clásica: la Quinta Sinfonía de Ludwig van Beethoven.

Durante estos días se ha extendido el #tatatachán con el que se ha dado a conocer este concierto en las redes sociales haciendo honor a este comienzo tan destacado de la Quinta de Beethoven. Para finalizar, #tatatachán y que comience el concierto Extraordinario de Entre Cuerdas y Metales.