El barrio de Los Dolores celebró en el Restaurante 'El Paraíso' el primer homenaje de su historia a los dolorenses ausentes. Incluye **GALERÍA DE FOTOS** y **VÍDEO** 

http://www.youtube.com/watch?v=GaQ7sbx2WfE

"Esta fecha del 23 de abril merece ser recogida por la historia de este barrios, pues es la primera vez que se le hace un homenaje al dolorense ausente". Ya queda escrito el deseo expresado por Ángel Valverde, 'alma-máter' de una hermosa iniciativa que ayer cobró forma con el acto que casi un centenar de personas compartieron en el restaurante El Paraíso para homenajear a esos dolorenses que abandonaron el barrio tiempo atrás pero que siguen con su corazón 'establecido' en Los Dolores.



El acto tuvo momentos de emoción, como el protagonizado durante la lectura de un poema creado para la ocasión por el 'cronista de Los Dolores' (reconocimiento sólo oficioso, por ahora...), Ángel Valverde, para un 'barrio rey' y su extraordinaria gente. Otro momento entrañable fue el poema que Paqui leyó de su esposo, Antonio Hernández, fallecido hace dos años. También tuvo su capítulo cargado de sentimiento el ramo de rosa entregado por Inocencio Pagán a su esposa, María Luisa Martínez, en una fecha muy especial para ellos, pues cumplen cincuenta años de matrimonio.



## El día de la presencia de la ausencia

Escrito por Marian.G - AgenCYA. 24 de abril de 2015, viernes

No faltaron los recuerdos y los reencuentros de enorme valor con personas procedentes de Benicarló, Madrid, Málaga y otros otros puntos de la geografía nacional, acompañados también por algunos que se establecieron en la ciudad de Cartagena. "El día de la presencia de la ausencia", como expresó Pascual Saorín García (otro 'culplable' de esta pionera reunión) y que se puede escuchar en el vídeo adjunto. Intervinieron más asistentes, como Juan Calero del Castillo, acaba de entrar e la Real Academia de Medicina y Cirugía de la Región de Murcia, y Felipe Giménez, entre otros.

Fulgencio Pedreño regaló a los asistentes los libros 'Tras la estela de Peral' y 'El molino cartagenero y su técnica', mientras que Carlos Illán, en nombre de AgenCYA, obsequió a aquellos procedentes de lejanos lugares ejemplares de los dos últimos números de la revista El Puente, publicación de papel que recoge la actualidad del barrio desde hace casi diez años.

Para concluir, qué mejor que hacerlo con una frase vertida por uno de los 'ausentes': "Sólo pasear otra vez por esas calles y encontrarte con amigos de la niñez ya es una fiesta mayor".

\* Fotografías sujetas a derechos Copyright y amparados por la Ley de Protección de la Propiedad Intelectual. Para hacer uso de las mismas se precisa autorización de este periódico

{gallery}ghu240415{/gallery}