

Un gigantesco Belén en el comedor

Escrito por Carlos Illán - AgenCYA. 5 de enero de 2015, lunes

Luis María Ramón Maestre ha ocupado todo el comedor de su vivienda de la Barriada de Hispanoamérica con un Belén artesanal.

<http://www.youtube.com/watch?v=R3UEA-eSObM>



Luis María y su esposa, Lola López Hernández, estaban viendo la televisión, cuando se fijaron en un bonito Belén elaborado en una cueva. Ella le dijo, entonces, a su marido: “Tu no tienes valor a hacerme eso”. La frase ‘tocó la moral’ de Luis María, quien comenzó a preparar de forma artesanal todo lo necesario para en la siguiente Navidad montar un gran Belén que ocupa todo el comedor de la vivienda situada en la calle Don Bosco de la Barriada de Hispanoamérica. Sucedió hace un año y en estas navidades lo ha vuelto a montar, mejorar y ampliar, “pero lo sigo viendo pequeño”, expresa en base a que en su mente se suceden numerosos elementos que podría introducir.

Un gigantesco Belén en el comedor

Escrito por Carlos Illán - AgenCYA. 5 de enero de 2015, lunes

<http://www.youtube.com/watch?v=88zE2EKZZkY>



Luis María trabaja en el sector de la hostelería y “no sabía que me encantaba este mundillo”, dice, explicando que, cuando le enseñó el Belén a su familia, su hermana le dijo que su abuelo, Manuel, formaba parte de la Asociación Belenista de Cartagena. “Lo desconocía, pero quizás tenga esa vena”, apunta.

Todo el comedor está ocupado, incluidos techo y paredes laterales. La construcción ha sido uno de los elementos característicos, a diferencia de otros trabajos de enamorados de los nacimientos. Así, en su obra figura el Parthenon griego y un teatro romano con gradas, en homenaje al que luce en Cartagena, a la que también honra con la escalitana de Carlos III de la muralla del mar.

