

El Morano sigue puliendo su arte

Escrito por Prensa El Morano. 17 de febrero de 2015, martes.

Emilio López, El Morano, sigue preparándose para ofrecer lo mejor de su arte al público taurino. El maestro tentó ayer dos becerras en la finca de Juan Sánchez-Cajo.



La primera fue una erala de Frias, buena por el pitón derecho y casi excelente por el izquierdo. A medida que avanzaba la mañana el viento ha aumentado en intensidad, por lo que se ha visto obligado a dejar a una cuatreña ya apartada para otra ocasión.

A decir de su director artístico Alfonso Romero, a Emilio le ha servido esta erala para aprender a pensar tanto en el animal que tiene enfrente como en la manera de colocarse buscando el lugar donde el viento le permitiese realizar cada acción.

