Emilio López, El Morano, sigue preparándose para ofrecer lo mejor de su arte el público taurino. El maestro tentó ayer dos becerras en la finca de Juan Sánchez-Cajo.

La primera fue una erala de Frias, buena por el pitón derecho y casi excelente por el izquierdo. A medida que avanzaba la mañana el viento ha aumentado en intensidad, por lo que se ha visto obligado a dejar a una cuatreña ya apartada para otra ocasión.

A decir de su director artístico Alfonso Romero, a Emilio le ha servido esta erala para aprender a pensar tanto en el animal que tiene enfrente como en la manera de colocarse buscando el lugar donde el viento le permitiese realizar cada acción.