

## La historia de la Pasión revive en el Miércoles Santo

Escrito por María del Pino Gil de Pareja. Fotos de Pedro Valeros. 13 de abril de 2017, jueves

---



Ayer fue el gran día de los californios. La Magna Procesión del Cristo del Prendimiento sacó a la calle los tesoros más valiosos de la cofradía que, unidos, recrearon otro año más la narración viviente de la Pasión de Cristo.

[http://www.youtube.com/watch?v=miuLj2T4\\_r8](http://www.youtube.com/watch?v=miuLj2T4_r8)

---

El tercio femenino del Prendimiento abrió el desfile en representación de la cofradía colorada. Son estas mujeres las que escoltan el sudario titular de la misma y acompañan al carro bocina con el escudo de la cofradía: la linterna sorda rematada por la corona real y cruzada por dos áncoras, realizada en 1987 por el tallista Rafael Terón.

## La historia de la Pasión revive en el Miércoles Santo

Escrito por María del Pino Gil de Pareja. Fotos de Pedro Valeros. 13 de abril de 2017, jueves

---

Le tocaba entonces el turno al tercio de Granaderos. Con paso firme y decidido, las filas de estos soldados con galones se iban sucediendo una tras otra. Un tambor rápido y decidido marcaba el ritmo de la marcha.



El tercio amarillo de la Santa Cena anuncia el comienzo del relato de la Pasión. La representación californiana comienza en el Cenáculo, en el que Cristo se reunió con sus discípulos para compartir el pan y el vino. El trono captura el momento exacto en el que Jesús anunció que uno de ellos le traicionaría aquella noche. Los hombres se reúnen en torno a una mesa con comida de verdad, proporcionada por distintos establecimientos de Cartagena.

El tercio verde oliva marcó la llegada de la siguiente escena: la Oración en el Huerto (Getsemaní – Huerto de los Olivos). Tres discípulos durmientes de Saltillo contrastan con un Cristo atribulado, obra de Sánchez Lozano.

Negro y rojo para el del grupo del Ósculo o Beso de Judas. “Judas, ¿con un beso entregas al Hijo del hombre?” (Lc 22, 47-53). En el trono aparece el sayón al que San Pedro le cortó la oreja y otro verdugo que se dirige a prender al Salvador. “Estando yo todos los días en el Templo con vosotros, no me pusisteis las manos encima; pero esta es vuestra hora y el poder de las tinieblas” (Lc 22, 47-53).

# La historia de la Pasión revive en el Miércoles Santo

Escrito por María del Pino Gil de Pareja. Fotos de Pedro Valeros. 13 de abril de 2017, jueves

---



## La historia de la Pasión revive en el Miércoles Santo

Escrito por María del Pino Gil de Pareja. Fotos de Pedro Valeros. 13 de abril de 2017, jueves

---



hijos del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 y sus