Escrito por Rocío González. Fotos: Pedro Valeros. 7 de abril de 2017, viernes.



El Vía Crucis del Divino Cristo de la Misericordia cada año gana más adeptos. Tal es el caso que anualmente la asociación canónica organizadora decide incorporar novedades con el fin de mejorar el cortejo que desde hace dos décadas sale de la Plaza de la Merced y recorre las principales calles de Cartagena.

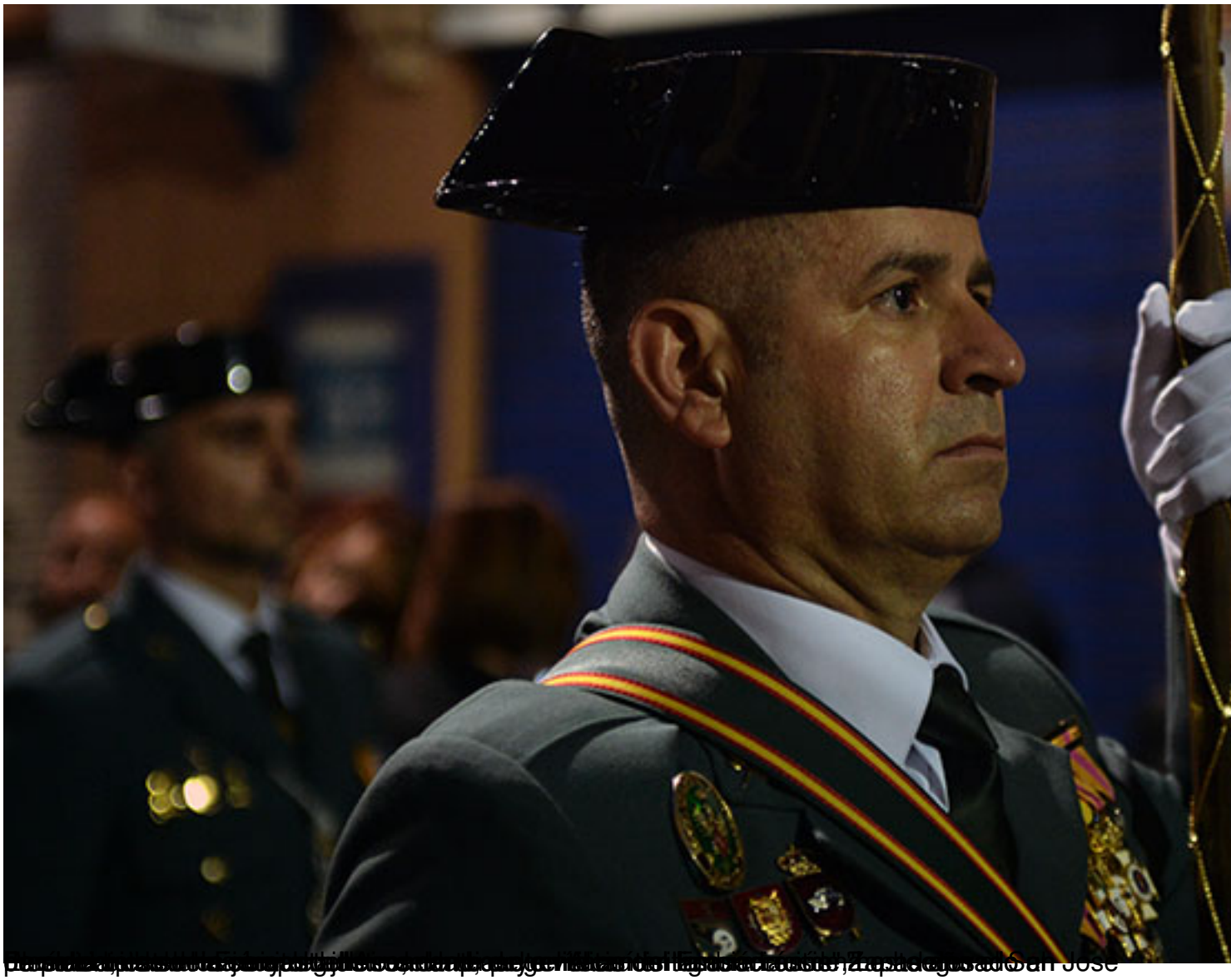
En esta ocasión, la coral José Faura, de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, ha envuelto de esperanza con la canción 'La muerte no es el final' la recogida del trono del Cristo de la Misericordia.

Es el primer año que esta coral participa en el Vía Crucis acudiendo a la llamada del presidente de la asociación canónica organizadora Francisco Cánovas y están dispuestos a repetir sucesivos años si así lo deseara la organización.



Decenas de personas han participado en este singular Vía Crucis en el que ya salen tres tronos: el Cristo de la Divina Misericordia, una talla de la Virgen de los Desamparados y una imagen de San Juan, todos ellos portados a hombros por fieles de la asociación canónica.





Escrito por Rocío González. Fotos: Pedro Valeros. 7 de abril de 2017, viernes.



Una capataza y sus vías para llevar a Cristo y Madre a la calle, avisando

Una coral envuelve de esperanza al Cristo de la Misericordia

Escrito por Rocío González. Fotos: Pedro Valeros. 7 de abril de 2017, viernes.



Una coral envuelve de esperanza al Cristo de la Misericordia

Escrito por Rocío González. Fotos: Pedro Valeros. 7 de abril de 2017, viernes.

