

Primavera sagrada ante la Patrona

Escrito por 21DEhoy agenCYA. Fotos: Pedro Valeros. 5 de abril de 2017, miércoles



El coro Diatessaron ofreció en la Real Basílica Menor de la Virgen de la Caridad un concierto de con variada muestra de estilos corales dentro del programa 'Ver sacrum'.





El coro Diatessaron está compuesto por 30 voces, la mayoría procedentes de distintos ámbitos profesionales de la música y de diferentes ciudades, desde Barcelona a Cartagena. Sus miembros se juntan para trabajar repertorios que por su belleza y dificultad resultan poco frecuentes de escuchar en los escenarios musicales habituales, y elaboran sus conciertos bajo el principio de la calidad interpretativa y vocal. En esta cita musical organizada por la concejalía de Cultura, ofreció una muestra de estilos musicales en el género coral a cappella (siglos XVI-XXI), así como textos sacros de diversa consideración (litúrgicos y no litúrgicos), desde salmos del rey David a oraciones tan conocidas como el 'Ave María'.

- Stabat Mater para doble coro (G.P. da Palestrina)
- Ave Verum Corpus (W. Byrd)
- Ave María (A. Bruckner)

Primavera sagrada ante la Patrona

Escrito por 21DEhoy agenCYA. Fotos: Pedro Valeros. 5 de abril de 2017, miércoles

- O sacrum convivium (O. Messiaen)
- Cuatro motetes (Vic Nees). Inimicitias ponam. Reges Tharsis et insulae. Diffusa est gratia. De profundis clamavi.
- Nunc dimittis (A. Pärt)
- Tres motetes (V. Miskinis). O Bone Jesu. Adoramus. Regina caeli.
- Jubilate Deo (K. Matsushita)

El coro Diatessaron, cuyo director es Tomeu Quetgles Roca, ha sido galardonado dos veces con el primer premio del Certamen Coral de Música Sacra Villa de Redován en los años 2014 y 2016, además ha sido premiado también en el certamen coral de Ejea de los Caballeros, en el Certamen de Nanas y Villancicos Villa de Rojas y en el certamen coral Fira de Tots Sants de Cocentaina.

