

Magos y vikingos cautivan al jurado en el concurso de coreografías

Escrito por Rocío González. Fotos: Vicente Martos: 20 de febrero de 2017, lunes.



"Un altísimo nivel", "es impresionante cómo bailan". Así calificaban el pasado domingo los espectadores del concurso de coreografías, tanto en su edición adulta como infantil, a los participantes del mismo. Personajes disney, tribus, gente del espacio y mucha magia coparon ayer el escenario del Pabellón Wssell de Guimbarda.

Aunque finalmente los ganadores fueron grupo de coreografía El Destello, de Yecla, en la parte adulta, y por un espectáculo de magia y Mardance, grupo infantil, por un espectáculo e inspiración vikinga.

A rebotar de familiares y carnavaleros. Así estuvo ayer el Pabellón Wssell de Guimbarda durante ambos concursos de coreografía. El Pabellón se convirtió en una especie de 'batalla amistosa' en la que cada grupo apoyaba a los suyos cuando pisaban el escenario pasando

Magos y vikingos cautivan al jurado en el concurso de coreografías

Escrito por Rocío González. Fotos: Vicente Martos: 20 de febrero de 2017, lunes.

después a comentar la jugada sobre la escenografía o lo trabajado de los trajes.



A pesar de que entre los dos concursos, el jurado tuvo que valorar a más de una decena de grupos, al final se quedaron con la actuación de El Destello, en el concurso adulto y Mardance, en el infantil.

Magos y vikingos cautivan al jurado en el concurso de coreografías

Escrito por Rocío González. Fotos: Vicente Martos: 20 de febrero de 2017, lunes.



Magos y vikingos cautivan al jurado en el concurso de coreografías

Escrito por Rocío González. Fotos: Vicente Martos: 20 de febrero de 2017, lunes.



Este artículo es una obra de Vicente Martos, que se publica en el sitio web de El Maga, un lugar de expresión por la puesta en

Magos y vikingos cautivan al jurado en el concurso de coreografías

Escrito por Rocío González. Fotos: Vicente Martos: 20 de febrero de 2017, lunes.



Magos y vikingos cautivan al jurado en el concurso de coreografías

Escrito por Rocío González. Fotos: Vicente Martos: 20 de febrero de 2017, lunes.

