

Casi cuatro mil carnavaleros estrenan el ‘sambódromo’

Escrito por Carlos Illán - Marian.G - AgenCYA. 14 de febrero de 2015, sábado

La Alameda de San Antón se incorporó con éxito al gran desfile del Carnaval, en el que tomaron parte 65 grupos bajo una magnífica temperatura, mucho ritmo, vestuarios espectaculares y unas gotas de crítica social, de la que no se libró la alcaldesa con la ‘Romería de la presunta Virgen Pilar’. Incluye **GALERÍA DE FOTOS** y **VÍDEOS**

<http://www.youtube.com/watch?v=UdONSGNaEz0>

- [Anexo. Galería 1.](#)
- [Anexo. Galería 2.](#)



Juan Martínez, pregonero de este año y primer presidente del Carnaval, siempre ha abogado porque Cartagena tenga su particular ‘sambódromo’ para esta gran fiesta, señalando la Alameda de San Antón como su lugar ideal. En esta edición el gran desfile carnavalero amplió su recorrido en un kilómetro y cambió tanto la ruta como el sentido, pues la plaza del Ayuntamiento ha pasado de ser punto de partida a punto de destino, mientras que la marcha se puso en marcha en la Alameda, y la verdad es que fue un acierto, pues la avenida se presta para que los grupos arranquen luciendo sus coreografías con más espacio que por la calle Mayor. No perdieron la calidez del público, pues fueron miles de personas las que se ubicaron en todo el recorrido.

Casi cuatro mil carnavaleros estrenan el 'sambódromo'

Escrito por Carlos Illán - Marian.G - AgenCYA. 14 de febrero de 2015, sábado

<http://www.youtube.com/watch?v=sJVT0i739Og>

La participación también fue de éxito, pues los cincuenta grupos esperados se convirtieron en sesenta y cinco, lo que supone cerca de cuatro mil almas carnavaleras. El Palmar, Alcantarilla, Jumilla, Yecla, Santiago de la Ribera o Alcantarilla figuraron entre los representantes venidos de distintos puntos de la Región de Murcia, que se sumaron a la amplia muestra local, desde muy diversos lugares de la geografía cartagenera.

<http://www.youtube.com/watch?v=LpXiUVqXdhl>

Algunos debutaban, como 'Peché' de El Llano del Beal, aunque la mayoría eran veteranos. Los trajes, en muchos de ellos, eran espectaculares, unos mostrando más carne que otros, pero que en este caso no fue problema porque la temperatura fue magnífica y nadie pasó frío. Crítica social no hubo mucha, siendo grandes protagonistas en este terreno la Real e Ilustre Comparsa de Vista Alegre con la Pantoja entre rejas, un busto de Pablo Iglesias ('Vaya Cristo que ha liado') y la 'Romería de la presunta Virgen del Pilar'.