

Kebanna repite trono en el 'gran musical' del Carnaval

Escrito por Carlos Illán - Fotos: Marian.G - AgenCYA. 9 de febrero de 2015, lunes

El ballet pinatarese superó en una muy ajustada votación a Renacer en el XIII Concurso Regional de Coreografías. Incluye **GALERÍA DE FOTOS** y **VÍDEOS** con extractos de algunas de las actuaciones

<http://www.youtube.com/watch?v=Y0QA6MuNV6o>

Por un lado está el jurado, que es el soberano cuando se trata de un concurso. Por otro, el público, que paga y tiene derecho a opinar. Anoche, este periódico llevó a cabo un sondeo entre espectadores que no tuviesen algún tipo de vínculo con los grupos participantes (no fue fácil la empresa). La encuesta no dio un claro vencedor, siendo casi los mismos los partidos de los cartageneros Renacer como los de los pinatareses Ballet Kebanna. Y resulta que, en esta ocasión, jurado y público coincidieron, pues el dictamen dio como vencedores a los segundos, pero "con una mínima diferencia", como expuso la presentadora, Silvia Mateo, a petición de los jueces.



El certamen es un gran espectáculo, un gran musical gracias a la ilusión (y muchas horas de ensayos) de los participantes, que durante dos horas deleitaron con sus números en un pabellón abarrotado con unos tres mil espectadores. Viajes al pasado y a otros planetas, además de héroes y escenario singulares no faltaron en la musical velada.

Renacer fue el que abrió el fuego con el mundo egipcio de Cleopatra entre momias y faraones, a los que se unieron un monstruo de tres cabezas y un hombre escopión, quienes protagonizaron una enconada lucha. Lo cierto es que ofrecieron un nivel tan alto nada más empezar el certamen que, posiblemente, restaron algo de impacto a algunos de los que les sucedieron. 900 euros fue el botín que conquistaron con su medalla de plata estos jóvenes que tienen su casa en la Barriada Virgen de la Caridad.

Kebanna repite trono en el 'gran musical' del Carnaval

Escrito por Carlos Illán - Fotos: Marian.G - AgenCYA. 9 de febrero de 2015, lunes

El gran premio de 1.200 euros se fue nuevamente a San Pedro del Pinatar. Tras el éxito de los terracotas de la edición anterior había expectación por conocer su oferta de 2015. Y lo hicieron viajando a un planeta de dos soles en el que alegría desaparece cuando llega la tenebrosa oscuridad, lo que plasmaron recurriendo a un doble eclipse en las pantallas. Vendrán en su auxilio y la alegría volverá, esta vez con un romántico final con la luna como protagonista, todo ello en un alarde de coordinación de sus integrantes.

<http://www.youtube.com/watch?v=eZ6tGrZhOjo>

El tercer premio (700 euros) se fue a El Algar con Mardance con su 'Carnaval de miedo' en un psiquiátrico, mientras que los jóvenes trabajadores de Ágora se embolsaron los 500 euros del cuarto premio.

<http://www.youtube.com/watch?v=NTXUu22DbSA>

En ese cuadro de honor bien pudieron estar otros grupos, pues el nivel general fue muy bueno. El rock encontró su 'Paraíso' en el grupo del Polígono de Santa Ana, mientras que los yeclanos de 'El desmadre' ofrecieron los juegos romanos del emperador Tiberio. Los pinatarenses de 'Ritmo brillante' tuvieron un sueño para cambiar el mundo y Betty Boop llegó con 'Beysa', de Alcantarilla, la misma localidad de las superwoman de la 'Escuela de danza Carmen', cerrando el mundo de fantasía de 'Alegoría', de Yecla, con diablesa, héroe y princesa.

<http://www.youtube.com/watch?v=sIRpo0VrZQA>

Fue el XIII certamen regional de grupos coreográficos, con diez participantes, habiendo aumentado los foráneos (6) y descendido la participación local (4).

{gallery}ems090215{/gallery}