

## Una 'reina de cine' para el Carnaval 2015

Escrito por Carlos Illán - AgenCYA. 8 de febrero de 2015, domingo

---

Salgueiro logró 'la séptima' corona consecutiva de reina del carnaval cartagenero con Cristina Díaz Parrón, que lució la fantasía 'El séptimo arte'. Incluye **GALERÍA DE FOTOS** y **VÍDEOS**

<http://www.youtube.com/watch?v=ndqu53cNfvk>

---

Siete años consecutivos lleva el grupo con sede en El Algar conquistando la gala de elección de reina adulta del Carnaval de Cartagena. Esta vez, la fantasía concebida por José Lisón fue un homenaje al cine (espectacular y original vestuario de cámaras, proyectores, cintas, estrellas y carteles de películas entre plumas y lentejuelas, donde no faltó el codiciado 'Óscar') que lució Cristina Díaz, una joven vecina del Barrio Peral que se convirtió en un cóctel de alegría y lágrimas desde el momento en que se fundió en un abrazo con Carmen Escudero, antecesora en el trono y que le entregó el bastón como nueva majestad de la gran cita cartagenera.



Fue el epílogo de una brillante gala en el Pabellón de Wssell de Guimbarda que atrajo a unas tres mil personas como espectadores y que incluyó la presentación de la presidenta del Carnaval, Carmen Sánchez, como preludeo del pregón ofrecido por Juan Martínez, que tiene su propio artículo en este periódico, al igual que la presentación de Don Carnal y Doña Cuaresma.

Los pinatarenses de Kebanna abrieron las coreografías con su brillante primer premio del pasado año compuesto de samurais, geishas y guerreros de terracota (posiblemente, de los más brillantes en la historiadel Carnaval de Cartagena y que ponen en escena 47 personas). Después fueron pasando por el escenario los bailes de Renacer (con su particular 'Superbowl') y MarDance (de los Mario Bros y cía.), la chirigota de Los Singuangos, el ballet municipal del

## Una 'reina de cine' para el Carnaval 2015

Escrito por Carlos Illán - AgenCYA. 8 de febrero de 2015, domingo

---

Pabellón Central y el cantante Salva Ortega, además de la reina infantil coronada unas horas antes, ofreciéndose un resumen de dicha gala de las futuras generaciones.

El punto central fue, como es evidente, la elección de la reina, con seis aspirantes de tres grupos: Aradia, Ipanema y Salgueiro, con dos representantes cada uno. Los diseños fueron espectaculares en un derroche de plumas, lentejuelas, pasamanería y colorido. El resultado del jurado, presidido por Chenchi Plazas, determinó que los puestos de dama fuesen para.

- Mamen Guillamón, una joven de 29 años que lleva 16 años en el carnaval y que fue fundadora hace un lustro de Aradia, grupo al que representó con la fantasía 'Bienvenidos a África'.
- Encarni Segura, una chica de 26 años de edad de familia carnavalera, que lució la fantasía 'Volando al infinito' con Ipanema
- Lorena Arias, de Salgueiro, cuya fantasía fue 'Sí al amor'

<http://www.youtube.com/watch?v=uYH7DdLjy-U>

El tercer puesto, como dama de honor, quedó Laura Gómez, una diosa tropical de 24 años de edad, de los que la mitad lleva metida en el carnaval. Pertenece al grupo Aradia y su clasificación fue celebrada como una gran fiesta por toda la comparsa.

<http://www.youtube.com/watch?v=jjrhLRzG8qQ>

Quedaba por resolver la ganadora dentro de un clima de suspense e incertidumbre por el alto nivel mostrado por las candidatas. Tanto Cristina Díaz (Salgueiro) como Rosa María Gómez Cortado (Ipanema) eran merecedoras del triunfo. El jurado eligió a la primera, quedando en segundo lugar la joven de 27 años de edad del grupo de la barriada de José María Lapuerta con la fantasía 'Aroma', diseñada por José Antonio Hernández, y que enriqueció su animado baile con el 'perfume del carnaval' que se podía oler en las primeras filas del público durante su actuación, en la que llevó la fantasía de arrastre, en lugar de empuje como las demás participantes.

{gallery}car070215{/gallery}