

Comienzan los acercamientos para restaurar la catedral de Cartagena

Escrito por Plataforma ciudadana Virgen de la Caridad. 26 de abril de 2017, miércoles

El alcalde de Cartagena, José López, ha expresado su interés en convocar en los próximos días a la Consejería de Cultura y al Obispado de Cartagena en una misma mesa de trabajo para conocer sus puntos de vista en lo que respecta al proceso de restauración de la catedral de Cartagena. La plataforma ciudadana Virgen de la Caridad considera que se trata de un gran paso adelante.

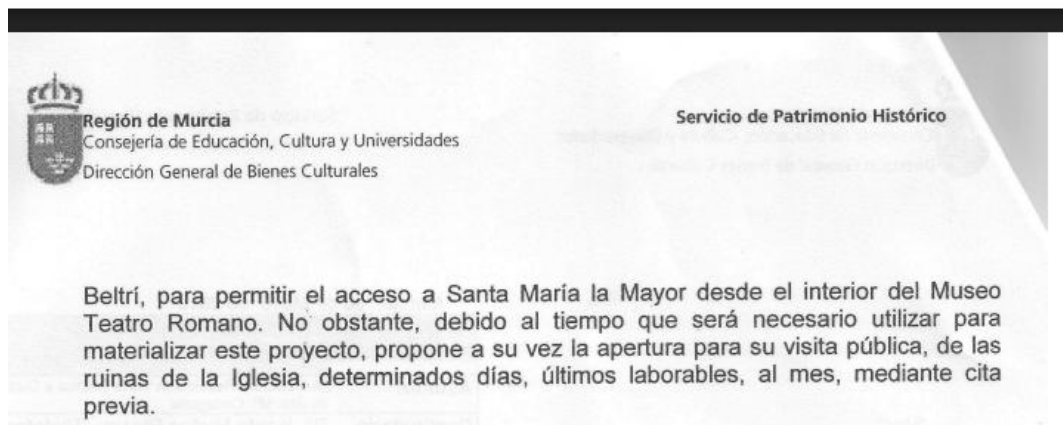
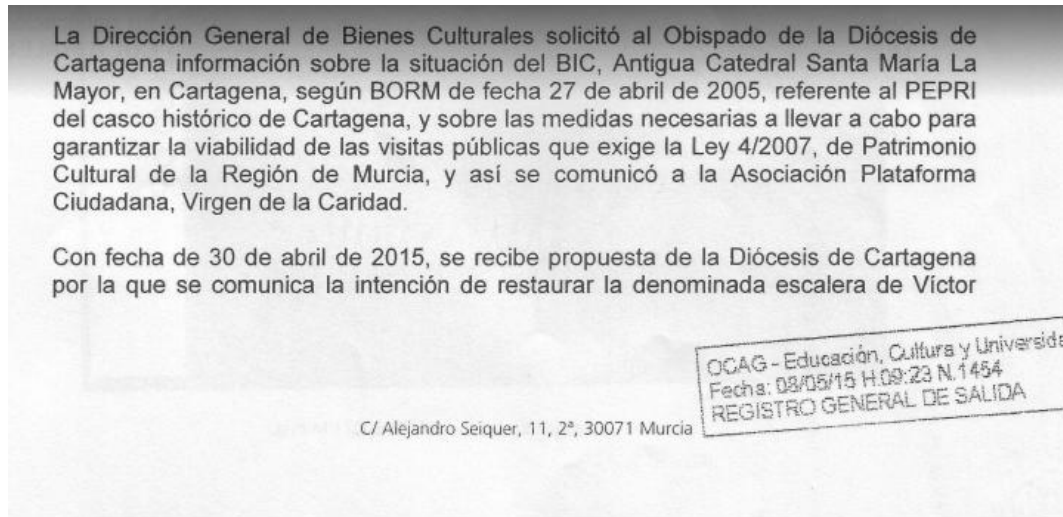


Con esta iniciativa, el alcalde pretende trazar un plan director que incluya los requerimientos de

Comienzan los acercamientos para restaurar la catedral de Cartagena

Escrito por Plataforma ciudadana Virgen de la Caridad. 26 de abril de 2017, miércoles

las distintas entidades involucradas y que además marque las pautas y fases de reconstrucción de la catedral.



Respuesta a las declaraciones del concejal Francisco Espejo

Por su parte, el concejal del Partido Popular, Francisco Espejo, ha expresado recientemente que el obispado “está haciendo trabajos de conservación y ya ha preparado un anteproyecto valorado en unos 600.000 euros. La Consejera de Cultura busca financiación”.

Comienzan los acercamientos para restaurar la catedral de Cartagena

Escrito por Plataforma ciudadana Virgen de la Caridad. 26 de abril de 2017, miércoles

Frente a estas declaraciones, la plataforma ciudadana Virgen de la Caridad ha alegado algunas observaciones:

- En primer lugar, desean recordarle al concejal popular que los trabajos de conservación de la catedral “no nacieron de la voluntad directa del Sr. Obispo, sino que fueron consecuencia del proceso administrativo abierto el 28 de julio de 2014 por la plataforma ciudadana Virgen de la Caridad ante la Dirección General de Bienes Culturales en cumplimiento de la Ley 4/2007 de Patrimonio Cultural”.

- Respecto a la segunda aseveración de Espejo, la plataforma quiere advertirle al edil acerca del plan del obispado: “Pretenden restaurar la denominada escalera de Víctor Beltrí para permitir el acceso a Santa María Mayor desde el interior del Museo Teatro Romano. Es decir, quieren convertir la catedral en una sala más del museo”.