

El concejal del área de Cultura y Patrimonio Arqueológico, Ricardo Segado (MC), ha manifestado esta mañana su estupefacción ante las declaraciones efectuadas por el portavoz del PP en el Ayuntamiento de Cartagena, Francisco Espejo, en las que éste criticaba la decisión de MC de remitir una carta al obispo y a la consejera de Cultura para impulsar la recuperación de la Catedral de Cartagena como monumento y también para el culto.

---

Segado ha expresado su sorpresa por “los problemas de memoria” del concejal popular, poniendo de manifiesto que hace poco más de tres semanas, el 30 de marzo, “Espejo votó a favor de una moción en la que se reiteraba a la Dirección General de Bienes Culturales de la CARM, el requerimiento aprobado en el pleno municipal de septiembre de 2016, al objeto de que este organismo regional solicitara al propietario de la Catedral de Cartagena (Diócesis de Cartagena) la elaboración de un Plan Director que contemple la restauración integral de la misma y su apertura al culto”.

“Solo algún tipo de amnesia de carácter temporal explicaría un nuevo episodio de hipocresía política de alta escuela en el PP local”, ha razonado Segado. “¿Cómo puedes criticar algo que has defendido hace escasas tres semanas?”, se ha preguntado extrañado el responsable del área de Cultura y Patrimonio del Gobierno local, quien ha reiterado la voluntad del Ejecutivo de López de “exigir a cada uno en virtud de sus responsabilidades”, al objeto de que las administraciones superiores “cumplan con Cartagena”.

Ricardo Segado ha recomendado a Espejo que, “por deferencia a los contribuyentes de Cartagena que pagan su sueldo, se lea con detalle los presupuestos generales del Ayuntamiento de Cartagena. Así, seguramente se ahorrará algún ridículo como el realizado esta mañana”.

Y es que el Presupuesto General del Ayuntamiento de Cartagena incluye, para el presente ejercicio importantes inversiones en materia de patrimonio que superan, en mucho, los cien mil euros aludidos por el líder de los populares de Cartagena.

De esta forma, Segado ha añadido que se invertirán, en diversas actuaciones, “más de 300 mil euros en la plaza de la Merced; 180 mil euros en un Plan integral de adecuación del Parque Torres; 200 mil euros para continuar los trabajos en el Anfiteatro Romano, además de una significativa cantidad para trabajar en el Castillo de la Atalaya, en este caso, gracias al remanente resultante de la competencia empresarial en la licitación de los proyectos ganadores en los Presupuestos Participativos”. “Esta cifra estará más cerca del millón de euros que de los cien mil euros a los que se refiere Espejo. Si hubiera empleado una mañana de su ‘trabajo’ no hubiera quedado en evidencia, otra vez más, aunque esta circunstancia ya no sea noticiable”.

El edil de Patrimonio ha enumerado otras iniciativas, como el estudio aerofotogramétrico del

Anfiteatro Romano y el cerro de Despeñaperros, así como otras, articuladas desde Casco Antiguo, como “las actuaciones arqueológicas efectuadas en el cerro del Molinete, el Monte Sacro y el Castillo de los Moros, o el plan de adecentamiento de fachadas y solares a través de lonas, algo fácilmente ejecutable, salvo para el gobierno del PP que fue incapaz de realizarlo”, ha significado el concejal.

En referencia al Anfiteatro, Ricardo Segado ha reseñado que se están perfilando los últimos detalles para remitir, a la Dirección General de Bienes Culturales de la CARM, el proyecto que recoge conclusiones de los sondeos realizados en el Anfiteatro y continuar con la excavación a través de la elaboración del Plan Director. Este texto será remitido a lo largo del mes de mayo para propiciar el inicio de los trabajos.

### - La inacción sobre el patrimonio de Cartagena

Segado ha aprovechado la ocasión para recordar que, hasta la fecha, la inversión regional en la Catedral de Cartagena se ha cifrado en 40.000 euros, destinados a trabajos de consolidación. Al tiempo, se ha felicitado por el “tímido despertar de la inversión regional respecto al patrimonio de Cartagena”, poniendo el acento en que hasta mayo de 2015, con la llegada de MC a la alcaldía, “poco o nada sabíamos del interés regional en el Anfiteatro Romano, la Catedral, Monte Sacro, Despeñaperros o los Molinos de Viento, por citar algunos ejemplos”.

Igualmente, el concejal se ha referido a la voluntad de MC de aglutinar a las voces autorizadas del patrimonio local en la definición de la acción política en esta área, mediante la creación del consejo asesor del Patrimonio.

También al impulso dado por MC a la restauración de Monasterio de San Ginés de la Jara, coyuntura que ha sido el resultado de las múltiples acciones realizadas en este sentido, a través de requerimientos a la mercantil propietaria del conjunto monumental, propiciando acuerdos de la Junta de Gobierno, así como con numerosas gestiones y reuniones. Para finalizar, Ricardo Segado ha deseado que lo expuesto por Francisco Espejo no constituya una estrategia para propiciar “una salida airosa a la Consejería de Cultura y la Diócesis. Desde el Gobierno de Cartagena esperamos un paso al frente de ambas instituciones en el cumplimiento de sus obligaciones”.